

## 高音薩克斯風 | 黃昶翰 ( 飾演 法克斯 )



新北市永和人，畢業國立臺北藝術大學音樂學系、荷蘭海牙皇家音樂院碩士班，師事 Lars Niederstrasser、蔡佳修。國小四年級起加入秀朗國小管樂團開始學習薩克斯風，啟蒙於王裕文老師。

於荷蘭留學期間，積極參與現代音樂及室內樂活動，參加皇家海牙音樂院現代樂團 Ensemble Academy、荷蘭國家歌劇學院 ( Dutch National Opera Academy ) 於阿姆斯特丹、海牙、馬斯垂克等地演出。2023年四月，參加荷蘭現代歌劇節 Opera Forward Festival 於荷蘭國家歌劇院實驗劇場演出；同年九月，受邀與海牙現代樂團 Oerknal 於荷蘭 Gaudeamus 音樂節演出。

自2023年起，擔任米特動物樂園系列作品的主要演出成員，累積多場親子劇場演出經驗。其在《Do Re Mi 喜咧兜？》中飾演的「法克斯」一角，融合了音樂演奏與角色肢體動作，展現出活潑靈動的舞台魅力，成功塑造出深受觀眾喜愛的角色形象。

近期參與音樂劇場作品演出：

衛武營藝企學《謎之音樂廳》、《薩克歷險記》、《Do Re Mi 喜咧兜？》、《表演廳的秘密》

## 中音薩克斯風 | 陳柏碩 ( 飾演 泰格 )



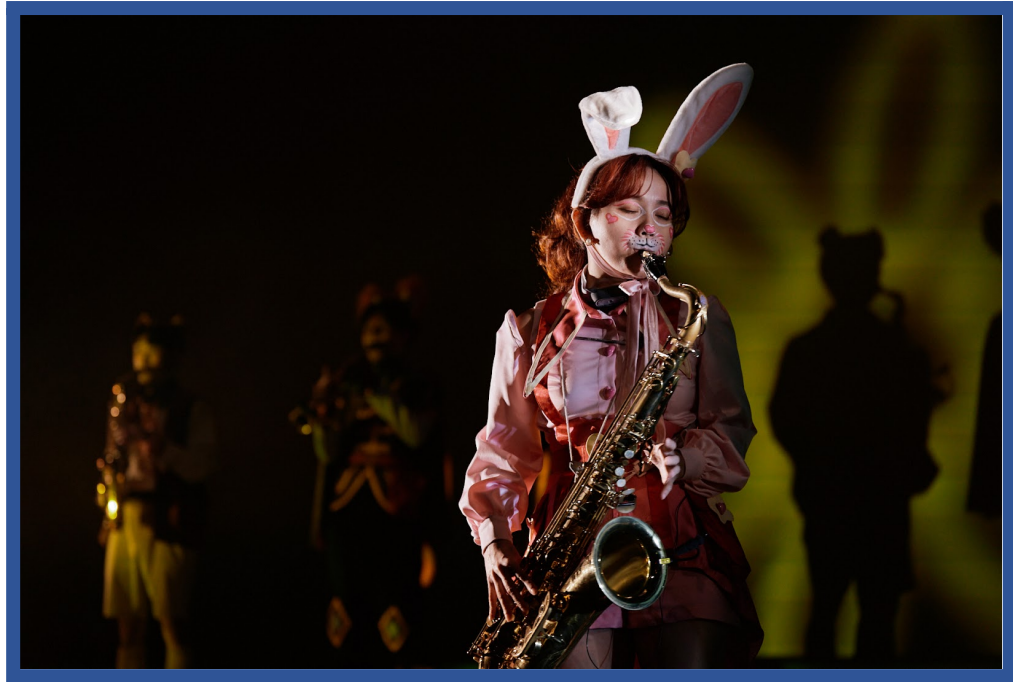
臺南人，目前就讀於國立臺北教育大學音樂系碩士，師事陳品樺教授。大學時就讀實踐大學音樂系，於2022年與實踐大學交響樂團於台北市中山堂演出Paul Creston的薩克斯風協奏曲。111學年度臺北市薩克斯風學生音樂比賽大專組西區優等第一名，並代表參加全國賽。曾受蔡佳修、黃建益、小澤琉衣、中島諒、Yo-yo Su、Joseph Connor等國內外大師指導，現為米特薩克斯風重奏團見習團員。

2024年起，加入米特動物樂園劇場演出，擔任「泰格」一角。其在演出中展現出細膩的情感詮釋與穩健的舞台表現，成功將角色的成長歷程與音樂演奏融合，深受親子觀眾的喜愛。

近期參與音樂劇場作品演出：

衛武營藝企學《謎之音樂廳》、《薩克歷險記》、《Do Re Mi 喜咧兜？》、《表演廳的秘密》

## 次中音薩克斯風 | 林孟萱 ( 飾演 邦妮 )



於聖摩爾區立音樂院取得高等音樂教育文憑 ( Diplôme d' études musicales ) 、職業演奏班文憑 ( Certificat de récompense ) ，師事Nicolas PROST ；並在克萊瑪音樂院獲得高等音樂教育文憑 ( Diplôme d' études musicales ) ，師事Alexandre SOUILLART ；畢業於台北實踐大學音樂系，師事蔡佳修。

演出經驗相當豐富，2015年受邀於第 17 屆世界薩克斯風年會 Saxopen ( 17eCongrès et Festival mondial du Saxophone ) 演出，同年受邀於義大利羅馬馬歇爾戲院 ( Teatro di Marcello ) 演出。自2016年返台後，積極參與米特薩克斯風重奏團及米特動物樂園劇場演出。在《Do Re Mi 喜咧兜？》中飾演主角「邦妮」，其細膩的音樂演奏與真摯的情感表現，成功引領觀眾進入角色的內心世界，擅長與孩子互動，展現出深刻的舞台感染力。

近期參與音樂劇場作品演出：

衛武營藝企學《謎之音樂廳》、《薩克歷險記》、《Do Re Mi 喜咧兜？》、《表演廳的秘密》

## 上低音薩克斯風 | 張志宇 ( 飾演 里歐 )



大學就讀於台中市東海大學音樂系。曾擔任幼獅管樂團薩克斯風首席、台北薩克斯風重奏團團員、東海大學管樂團首席，也曾與台北薩克斯風重奏團多次赴中國演出。在歐洲學習期間曾參與許多音樂活動、與諸位不同國家的音樂家所學習，曾師事過的教授有Arno Bornkamp、Christian Wirth、Claude Delangle、Vincent David、Daniel Gauthier、平野公崇等人。最後畢業於法國國立史特拉斯堡音樂學院，師事Philippe Geiss和Violaine Gestalder教授，現為台灣新生代受矚目的薩克斯風演奏家之一。

在史特拉斯堡薩克斯風重奏團擔任高音Sax演奏，曾與此重奏團在歐洲各地演出。

返台後參與米特動物樂園劇場演出，飾演「里歐」一角。其在演出中展現出穩重的舞台風範與深厚的音樂底蘊，成功詮釋角色的領袖特質，為整體演出增添了豐富的層次感。

近期參與音樂劇場作品演出：

衛武營藝企學《謎之音樂廳》、《薩克歷險記》、《Do Re Mi 喜咧兜？》、《表演廳的秘密》

## 編導 | 陳依孝



20年以上小劇場編導經驗，擅長將音樂與戲劇表演結合，後轉為電視電影編劇、戲劇表演老師以及歌詞創作者。學生時期玩樂團的經歷，讓陳依孝除了一般舞台劇之外，對音樂更有不可抹滅的喜好。2006年，於《薔薇谷》歌舞劇擔任編導，創下爆滿記錄；2009年擔任歌舞劇《愛情里程》編導，並邀請徐若瑄客串演出，於華山造成轟動。

### 近期作品：

米特動物樂園《Do Re Mi 喜咧兜？》編導

米特動物樂園《謎之音樂廳》編導

米特動物樂園《表演廳的秘密》編導

AM創意《虎姑婆和他的朋友》音樂劇 編導

臺北市立國樂團《叮叮！時光音樂盒》親子音樂會 編劇暨副導